

Biographie Urs Röllin:

- Gitarre, Effekts, Komposition



Studium an der Jazzschule Luzern und am GIT Los Angeles u. a. bei Christy Doran, Harry Pepl, Joe Diorio, Scott Henderson, Les Wise u.a.

- 1990 – 2025 Lehrauftrag an der Hochschule Luzern Jazz Gitarre/Pädagogik
- Begründer u. Organisator: Schaffhauser Jazzfestivals «Werkschau des Schweizer Jazz» 1990 - 2025
- 1991-95 «Dead Zone» (Free-Rock) int. touring (Jan Schlegel, Bruno Amstad, Oliver Schmied u.a. am Steirischen Herbst in Graz, Schaffhauser Jazzfestival, etc.
- 1998 gründete er das Quartett "unart 4.0". (Ewald Hüegle, Dieter Ulrich, Robert Morgenthaler)
- Im Herbst 99 künstlerischer Leiter des Orchesterprojekts mit Lawrence D. "Butch" Morris und Koch/Schütz/Studer anlässlich der IBK (Internationale Bodensee Konferenz) Künstlerbegegnung 99
- 2000 Orchesterprojekt für Schaffhausen 500 (Kompositionsauftrag)
- 2001 Orchesterprojekt für die Expo 01 (Kompositionsauftrag)
- 2006 monatliche Atelierkonzertreihe mit vielen MusikerInnen. u.a. Irène Schweizer, Barry Guy, Hämi Hämmerli, Kornelia Bruggmann, Peter Schärli, Christian Weber, Lionel Friedli etc.
- 2006 Gründung des Duos mit Robert Morgenthaler und und div. andere Projekte
- 2018 Trio Morgenthaler-Röllin-Ruben mit Robert Morgenthaler und Tanel Ruben
- Diskographie:
«unart 4.0»: UTR 4133 - 3 Suiten, UTR 4204 - Neue Suiten
«Morgenthaler/Röllin»: UTR 4214 - Freak Wave/Short Cuts, UTR 4277 - Off Road
«Morgenthaler/Röllin/Ruben»: Between The Lines - Mister Z, UTR 5274 Alarmstufe Rot.